

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Научно-исследовательская работа

(Наименование практики)

Направление подготовки

44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

музыка ;мировая художественная культура

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2022

Карачаевск, 2026

Составитель: к.п.н., доц. Хубиева Л.Н.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Музыкального образования на 2026-2027 уч. год

Протокол № 8 от 28.04.2026 г.

1. Указание вида практики, способа и формы (форм) её проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики: стационарный.

Практика проводится в структурных подразделениях КЧГУ (кафедрах института культуры и искусств), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практик: непрерывная.

Цель научно-исследовательской работы направлена на подготовку бакалавров к проведению научных исследований в избранной области профессиональной деятельности.

Научно-исследовательская работа организуется в качестве индивидуального образовательного маршрута, интегрирующего учебные действия в бакалавров в рамках проектирования и поэтапной реализации научного исследования (как индивидуальной исследовательской программы), участия в научно-исследовательском семинаре, выполнения заданий научно-исследовательской практики.

Задачи:

- апробировать умения и навыки, связанные с проектированием и комплексной реализацией научно-исследовательской программы;
- способствовать освоению продуктивных методик работы с текстом;
- обеспечить условия для разработки научного исследования в качестве выпускной квалификационной работы;
- способствовать развитию индивидуальной когнитивной культуры и креативных способностей, значимых для участия в инновационном педагогическом процессе;
- обеспечить условия для профессиональной и социально-личностной рефлексии, необходимой для проектирования карьеры в сфере науки и образования.

Программа практик предусматривает межпредметные связи дисциплин направления специализированной подготовки, специальных дисциплин подготовки и научно-исследовательской работы бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики: УК-1; ОПК-9; ПК-4

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</i>
--------------------------------	--	---

УК- 1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	Знать: основные определения и понятия искусствоведения; информационные источники по искусствоведению Уметь: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; Владеть: навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач
--	---	---

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		Знать: законы функционирования информации в природе, обществе, управлении; современные тенденции развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий методы и средства поиска, систематизации и обработки информации современные информационные технологии и инструментальные средства для решения ряда прикладных задач в своей учебной и профессиональной деятельности Уметь: выявлять общие закономерности информационных процессов в системах управления применять современные информационные технологии для поиска и обработки информации, оформления документов и проведения статистического анализа информации определять цели применения информационно-коммуникационных технологий в управлении, выбирать средства и методы их реализации Владеть: навыками целенаправленной работы с информацией на основе системного подхода к анализу структуры объектов, создания и исследования информационных моделей навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для профессиональной деятельности базовыми информационными технологиями
---	--	--

ПК-4 Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре	Знать: искусствоведческие термины, об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового искусства
	ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними	Уметь: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства;
	ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	Владеть: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» (Б2.О.05(П)) относится к обязательной части Б2.

Прохождение практики производится на 4 курсе в 8 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б2.О.05(П)
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Производственная практика «Научно-исследовательская работа» является составным компонентом профессионального цикла бакалаврской программы «Музыка; Мировая художественная».	
Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее:	
Дисциплина "Научно-исследовательская практика" является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Сольфеджио», «Вокальная подготовка», «Класс основного музыкального инструмента», «Концертмейстерский класс» и др. Также, полученные знания в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти все виды практик.	

4. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 9 ЗЕТ, 324 академических часа.

Объём практики	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость практики	324	324
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	—	—
Аудиторная работа (всего):	—	—
в том числе:		
лекции	—	—
семинары, практические занятия	—	—
практикумы	—	—

лабораторные работы	–	–
Внеаудиторная работа:	–	–
консультация перед зачетом	–	–
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	324	324
Контроль самостоятельной работы	–	–
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	кэкзамен – 8 сем	экзамен – 8 сем

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Практика проходит поэтапно:

1. Подготовительный этап: установочная конференция, общий инструктаж на кафедре изобразительного искусства, собеседование с руководителем практики, ознакомление с документацией кафедры.

2. Этап пассивной практики: бакалавр знакомится с группой, в которой будет проходить практику, с преподавателем-консультантом и куратором группы, посещает занятия преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам (не менее двух посещений), проводит наблюдения и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины (не менее двух наблюдений), знакомится с мультимедийным оборудованием.

3. Этап активной практики: самостоятельно проводит занятия по согласованию с научным руководителем и (или) преподавателем учебной дисциплины (не менее двух занятий), разрабатывает конспекты лекций и методический материал по учебным дисциплинам (не менее двух конспектов), принимает активное участие в научно-практических конференциях, семинарах.

4. Подведение итогов практики. Оформление отчета. Защита отчета.

Перед началом практики проводится установочная конференция, на которой практиканты знакомятся с задачами, содержанием и организационными вопросами практики. Под руководством группового руководителя каждый практикант составляет индивидуальный план своей деятельности на весь период практики.

В ходе практики бакалавр-практикант обязан:

- участвовать в установочной конференции;
- выполнять правила внутреннего распорядка вуза,
- изучить организацию и содержание образовательного пространства вуза;
- вести дневник практики (фиксировать все виды планируемой деятельности с последующим анализом результатов);
- посещать консультации преподавателей в соответствии с графиком;
- осуществлять подготовку к занятиям;
- разрабатывать конспекты и другие учебные материалы с их последующим самоанализом;
- посещать занятия преподавателей вуза и своих товарищей по группе, участвовать в их анализе;
- участвовать на заседаниях кафедры, в научных совещаниях, методических объединениях преподавателей вуза;
- сдать групповому руководителю все отчетные материалы в соответствии с графиком.

6. Формы отчетности по практике

Во время прохождения практики бакалавры готовят материал для итогового отчета. Руководитель организует текущий контроль в форме беседы.

По итогам практики бакалавры сдают следующие документы:

- дневник по практике с индивидуальным планом его выполнения (приложения);
- конспекты проведенных занятий и воспитательных мероприятий (тема, содержание работы, результаты, выводы, задания для последующей проработки и т.д.), утвержденных преподавателями;
- общий аналитический отчет бакалавра о проделанной работе во время прохождения практики (приложения).

Итоги практики обсуждаются на заседании кафедры музыкального образования.

Итоговая форма отчетности – дневник практики и отзыв руководителя практики. Форма контроля прохождения практики – оценка по пятибалльной шкале.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы	Разделы	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
1	Подготовка к практике	УК-1; ОПК-9; ПК-4	Отчет по практике
2	Организационные мероприятия	УК-1; ОПК-9; ПК-4	
3	Работа на кафедре	УК-1; ОПК-9; ПК-4	
4	Этап пассивной практики	УК-1; ОПК-9; ПК-4	
5	Этап активной практики	УК-1; ОПК-9; ПК-4	
6	Подведение итогов	УК-1; ОПК-9; ПК-4	

УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-4– Знает теоретические основы музыкального искусства

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности и компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Пороговый	Знать:	Не знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации	Знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации	–	–

	Уметь:	Не умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки	Умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки	—	—
	Владеть:	Не владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации	Владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации	—	—
Базовый	Знать:	—	—	Знает принципы и методы системного подхода;	—
	Уметь:	—	—	Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач	—
	Владеть:	—	—	Владеет практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	—
Повышенный	Знать:	—	—	—	Знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Знает принципы и методы системного подхода

	Уметь:	–	–	–	Умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач
	Владеть:	–	–	–	Владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации; Владеет практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-4

Порог овый	Знать: теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	Не знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	В целом знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	Знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	
---------------	---	---	--	--	--

	Уметь: реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	Не умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	В целом умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	Умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	
	Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	Не владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	В целом владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки.	

Базовый	Знать: различные стили и жанры вокальной музыки и выявлять их стилистические особенности; методы моделирования вокального звучания, поиска соответствия образному содержанию произведения				В полном объеме знает различные стили и жанры вокальной музыки и выявлять их стилистические особенности; методы моделирования вокального звучания, поиска соответствия образному содержанию произведения
	Уметь: исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные образцы вокальной музыки (классической, народной, современной); разрабатывать планы репетиционной работы с вокалистами и анализировать ее результаты				Умеет в полном объеме исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные образцы вокальной музыки (классической, народной, современной); разрабатывать планы репетиционной работы с вокалистами и анализировать ее результаты

	Владеть: навыками выявления в историко- педагогическом опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально- педагогических проблем.				В полном объеме владеет навыками выявления в историко- педагогическо м опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально- педагогически х проблем.
Повы шен- ный	Знать: теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	Не знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	В целом знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	Знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	

	Уметь: реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	Не умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	В целом умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	Умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	
	Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	Не владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	В целом владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки.	

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются следующие **типовые задания**:

Задание 1.

По методике музыкального искусства:

- ознакомиться с тематическим планированием в образовательном учреждении;
- составить график учебных занятий на период практики;
- посещать в течение всей практики занятия сокурсников;
- принимать участие в их обсуждении;

- провести необходимое количество занятий в классах - разработать под руководством преподавателей и методиста.
- провести несколько внеклассных мероприятий по предмету.
- методические разработки натурных постановок, поставленных в мастерских кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания: последовательность создания натюрморта (живопись); последовательность создания натюрморта (рисунок).

Задание 2.

По педагогике:

- изучить системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения:
- изучение и анализ документации образовательного учреждения (устав, перспективный план учебно-воспитательной работы, педагогические задачи на текущий год; медицинские карты учащихся, дневники учащихся, классный журнал, план классного руководителя).
- знакомство с материальной базой образовательного учреждения (кабинеты, мастерские, библиотека, музей и т. д.).
- знакомство с особенностями научно-методической работы образовательного учреждения: учебным планом, темой научно-методической работы, планами повышения уровня профессионального мастерства педагога, темами заседаний педагогического совета, работой методических объединений.
- выполнение текущей внеклассной воспитательной работы.
- самоанализ внеклассного мероприятия.
- основные направления работы классного руководителя с родителями учащихся.
- обобщение собственных впечатлений о педагогической практике студента-практиканта.

Задание 3.

По психологии:

- провести по специальной программе изучение личности ученика с фиксацией данных исследования в дневнике наблюдений.
- составить психолого-педагогическую характеристику ученика.
- выполнить совместно с методистом психологический анализ урока.
- выполнить самостоятельно психологический анализ урока

Задание 4.

По технологии:

- ознакомиться с тематическим содержанием технологического образования.
- проанализировать модель организации технологической подготовки в обновленном формате.
- изучить современное учебно-методическое обеспечение технологической подготовки в школе.
- обобщить собственных впечатлений о формате тематического планирования уроков технологии в школе.

1.1. Шкала оценки отчета о практике и его защиты

Шкала оценивания	Критерии оценивания
-------------------------	----------------------------

«Отлично» компетенции освоены полностью	оценка «отлично» ставится студенту, полностью выполнившему предусмотренные программой практики задания; умело и творчески решающему профессиональные задачи, продемонстрировавшему компетентность в вопросах методологии и технологии разработки и реализации учебных проектов, овладевшему коммуникативными и организаторскими умениями.
«Хорошо» компетенции в основном освоены	оценки «хорошо» заслуживает студент, полностью выполнивший программу практики с элементами творческих решений образовательных и развивающих задач, используя для этого необходимые методические приемы; допускающий незначительные ошибки в постановке целей и задач занятия, структурирования материала и подбора методов.
«Удовлетворительно» компетенции освоены частично	оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, полностью выполнивший программу практики, но не проявляющий творческого и исследовательского начала в решении образовательных и развивающих задач; использующий ограниченный перечень методических приемов; испытывающий трудности в подготовке и оформлении методических материалов; допускающий незначительные нарушения в выполнении своих профессиональных обязанностей.
«Неудовлетворительно» компетенции не освоены	оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент не полностью или некачественно выполнивший программу практики; допускающий существенные сбои в решении образовательных и развивающих задач, нарушения трудовой дисциплины.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

7. Основная литература:

1. Колдаев, В. Д. Методология и практика научно-педагогической деятельности : учеб. пособие / В.Д. Колдаев. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0814-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836581> (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Боровкова, Т. И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика / Т. И. Боровкова. - Москва : Инфра-М, 2015. - 12 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/504843> (дата обращения: 25.09.2021)

3. Богустов, А. П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - Москва : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. + 30с. вклейка. - (Наука и практика). ISBN 978-5-369-01217-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409318> (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Крылова, М. А. Методология и методы психолого-педагогического исследования : основы теории и практики : учеб. пособие / М.А. Крылова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 96 с. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://doi.org/10.12737/17841>. - ISBN 978-5-369-01648-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975602> (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

5. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1247040> (дата обращения: 27.05.2021). — Режим доступа: по подписке.

6. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1247040> (дата обращения: 22.05.2021). — Режим доступа: по подписке.

7. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1247040> (дата обращения: 27.05.2021). — Режим доступа: по подписке.

8. Тимофеева, Л. Л. Организация образовательной деятельности в ДОО. Примерное планирование. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) : учебно-методическое пособие / Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева ; под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 337 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015961-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1072122> (дата обращения: 27.05.2021). — Режим доступа: по подписке.

9. Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175187> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи : СГУ, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 7.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Дамба, И. Н. Практические и семинарские занятия по курсу «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175198> (дата обращения: 27.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Алиева А.Р. Разработка и изготовление наглядных пособий по методике обучения изобразительного искусства. — Карачаевск: КЧГУ. — 2016.

2. Шершнева, Л. П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0792-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1142463> (дата обращения: 27.09.2021). — Режим доступа: по подписке.

3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. — М.: Мастерство; Издательский центр “Академия”; Высшая школа, 2001. — 184 с.

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - URL: <https://znanium.com> /c4.

2. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература) .

3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. Москва : Альянс, 2014. – 251 с.: ил. atalog/product/557401 (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

4. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник.- М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256 с.

5. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 320 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=430429>

6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии верхней одежды. – М.: Высшая школа. Издательский центр «Академия», 2000.

7. Шершнева Л. П., Пирязева Т.В., Ларькина Л. В. Основы морфологии и биомеханики человека. М., 2010. 6. Шершнева Л.П. и др. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник: 1 - Москва: ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2016 - 288с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=545299>

8. Требования к условиям реализации рабочей программы практики

8.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021/2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021/2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021/2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики.

Практика проводится в профильных организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом с использованием материальной и информационной базы данной организации, с которой Университетом (институтом/факультетом) заключен договор, а также в структурных подразделениях, лабораториях. Университета.

Для осуществления материально-технического обеспечения реализуемых образовательных программ институт/факультет располагает необходимыми учебно-лабораторными помещениями, обеспечивающими качественную подготовку специалистов. Существует развитая материально-техническая база для проведения образовательной деятельности, включающая компьютеры, сканеры, телевизоры, мультимедийные средства (проекторы, интерактивные доски).

Реализация практики обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. (Указывается необходимое для проведения практики материально-техническое обеспечение. Например, лаборатории, специально оборудованные кабинеты, производственное (научно-исследовательское) оборудование, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, занятий по практикам, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска меловая

Специальное оборудование:

пианино

Технические средства обучения:

экран переносной, проектор, ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 521

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, занятий по практикам, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска маркерная.

Технические средства обучения:

Персональные компьютеры с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (9 шт.), кондиционер, сетевой коммутатор, колонки, графические планшеты, интерактивное автоматизированное рабочее место, 3D принтер в комплекте с материалом для печати, комплект профессионального оборудования для моделирования в трехмерном пространстве, комплекс для демонстрации учебного материала и участия обучающихся в удаленном образовательном процессе в комплекте с мобильной стенкой, ноутбук.

369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 72

Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебно-лабораторный корпус, ауд. 101

8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

При проведении педагогической практики используется следующее программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 0111p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия № 60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия № 60290784), бессрочная.

8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

9. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) Университетом организуется и проводится на основе индивидуального личностно ориентированного подхода, устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Обучающиеся этой категории могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

9.1. Определение места практики

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии),

относительно рекомендованных условий и видов труда; особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. При необходимости создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Минтруда России от 19.11.2013 N 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

Обучающиеся могут проходить практику в профильных организациях, определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

9.2. Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от Университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

9.3. Особенности организации трудовой деятельности обучающихся.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории, снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

9.4. Особенности руководства практикой.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от Университета и профильной организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников организации. Ассистенты/ волонтеры оказывают обучающимся необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями.

9.5. Особенности учебно-методического обеспечения практики.

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются

увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

9.6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

Пример оформления титульного листа отчета по производственной практике

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»**

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Кафедра музыкального образования

ОТЧЕТ
по производственной практике
(научно-исследовательская работа)

Руководитель бакалаврской программы

(подпись, дата)

Руководитель от кафедры

(подпись, дата)

Исполнитель студент гр.

(подпись, дата)

Карачаевск 2021

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»**

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Кафедра музыкального образования

**ПРОТОКОЛ
проведения зачетного занятия**

Бакалавром _____ формы _____ курса _____ группы
(очной, заочной)

(ФИО)

Проведение открытого зачетного занятия _____
(практическое занятие, лекция)

(дата, курс, группа, факультет, всего студентов, из них присутствовали)

Тема: _____

Цель _____

Ход занятия _____

Самоанализ практического занятия / лекции _____

Выводы, оценка, предложения зав. кафедрой, научного руководителя _____

Зав. кафедрой _____ Научный руководитель _____

Время прохождения производственной практики: с ____ по « ____ » _____ 20 ____ г.

Место прохождения практики (полное наименование вуза или научной организации):

Описание проделанной бакалавром работы

1. ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Опишите, пожалуйста, в разработке каких элементов учебно-методического комплекса по дисциплине Вы приняли участие.

Приведите собственные рекомендации по внедрению в процесс преподавания дисциплины интерактивных технологий обучения (если имеются).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ РАБОТЫ

- а) дисциплина, курс, на котором было проведено занятие;
- б) тема занятия;
- в) форма занятия и методы работы со студентами;
- г) цель и задачи занятия;
- д) план занятия;
- е) система основных понятий;
- ж) научная и учебная литература к теме (указывается в приложении).

В приложение может быть также вынесен план-конспект содержания учебного занятия с заранее продуманными дополнениями, уточняющими и углубляющими понимание материала вопросами, основные выводы.

Анализ проделанной работы, с указанием педагогических достижений и недостатков.

14. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Определение места практики

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые организацией (учреждением, предприятием), должны (по возможности) соответствовать следующим требованиям:

- для инвалидов по зрению-слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;

- для инвалидов по зрению-слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнения трудовых функций;

- для инвалидов по слуху-слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими;

- для инвалидов по слуху-глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения работы;

- для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

Особенности организации трудовой деятельности обучающихся

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

Особенности руководства практикой

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения);

- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;

-помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников предприятия (организации, учреждения). Ассистенты/волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.

Особенности учебно-методического обеспечения практики

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.